Ósmy Doroczny Wykład Antropologiczny pamięci Profesora Andrzeja Wiercińskiego

Durkheim, Lévi-Strauss, Bourdieu, Latour: Teorie nauk społecznych jako wizje świata. Refleksje antropologiczne.

profesor Wiktor Stoczkowski

Laboratoire d'Anthropologie Sociale, Collège de France

École des hautes études en sciences sociales

Sala 209 Instytut Archeologii UW

7.12.2017 godz. 12:00

Dyrektor Instytutu Archeologii UW

oraz

Zespół Koordynacyjny Dorocznych Wykładów Antropologicznych Pamięci Profesora Andrzeja Wiercińskiego

zapraszają na

VIII Wykład Antropologiczny Pamięci Profesora Andrzeja Wiercińskiego

"*Durkheim, Lévi-Strauss, Bourdieu, Latour: Teorie nauk społecznych jako wizje świata. Refleksje antropologiczne*"

który wygłosi Gość Uniwersytetu Warszawskiego

profesor Wiktor Stoczkowski

Laboratoire d'Anthropologie Sociale, Collège de France
École des hautes études en sciences sociales

7 grudnia 2017 r., godz. 12:00
Sala 209, Instytut Archeologii UW
Kampus Centralny Uniwersytetu Warszawskiego

Po uroczystości, Organizatorzy zapraszają na lampkę wina

Po studiach na Uniwersystecie Warszawskim (Instytut Archeologii [1978-1983] oraz Katedra Etnologii i Antropologii Kulturowej [1981-1986]), Wiktor Stoczkowski uzyskał doktorat w École des hautes études en scienes sociales w Paryżu (1991). Jest obecnie profesorem w tejże EHESS oraz badacznem w Laboratoire d'anthropologie sociale, założonym w Collège de France przez Clauda Lévi-Straussa. Jego pierwsze prace dotyczyły historii archeologii oraz analizy etnologicznej naukowych teorii genezy człowieka i kultury. Badał następnie koncepcje archeologii pseudonaukowej. Od piętnastu lat jego prace poświęcone są etnologicznemu podejściu do wiedzy nauk społecznych.

Durkheim, Lévi-Strauss, Bourdieu, Latour: Teorie nauk społecznych jako wizje świata. Refleksje antropologiczne.

Mamy zwyczaj nazywania wierzeniami koncepcje, w które nie wierzymy, podczas gdy rezerwujemy godność wiedzy dla koncepcji, w które wierzymy bez zastrzeżeń. Nie jesteśmy jednak w stanie udowodnić większości idei jakie uważamy za pozytywną wiedzę. Teorie nauk społecznych należą często do tej kategorii: stają się modnymi dogmatami, a ich autorzy – przedmiotem kultu. Antropologia kultury dostarcza narzędzi, które pozwalają wyjaśnić powody i mechanizm tego zjawiska. Biorąc za przykład cztery znane teorie francuskich nauk społecznych (socio-antropologia Emila Durkheima, antropologia strukturalna Clauda Lévi-Straussa, sociologia Pierra Bourdieu i antropologia symetryczna Bruno Latoura), Wiktor Stoczkowski proponuje zrozumieć je jako złożone konstrukcje myślowe, o sile atrakcji zależnej mniej od wiedzy naukowej jaka jest w nich ewentualnie zawarta, a bardziej od wizji świata które te teorie proponują.

Organizacja:

Źródła zdjęć wykorzystanych w grafice: domena publiczna Wikipedia CC YY (media/File:Pierre_-Bourdieu,_painted_portrait_DDC_8931_(cropped).jpg oraz media/File:Bruno_Latour_con-f%C3%A9rence_th%C3%A9%C3%A2-trale_anthropoc%C3%A8ne_01947.jpg) http://www.cochise.com.pl/levi_strauss_biografia.html, materiały wykorzystano w celach edukacyjnych.