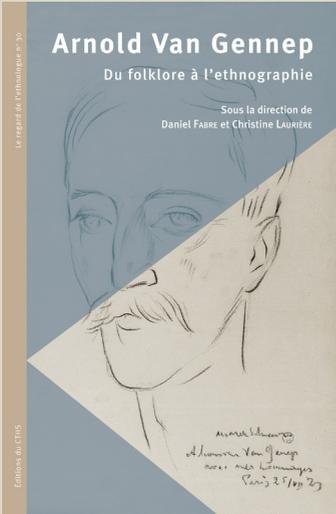


Nouveauté

Arnold Van Gennep

Du Folklore à l'ethnographie

Daniel Fabre et Christine Laurière (dir.)



Collection Le regard de l'ethnologue

Éditeur CTHS

Distributeur Sodis

ISBN 978-2-7355-0856-3

Description 374 p. | 16 x 24 cm | br.

Parution 04/01/2018

Prix 32 €

Contact

ventes@cths.fr

06 30 71 26 69

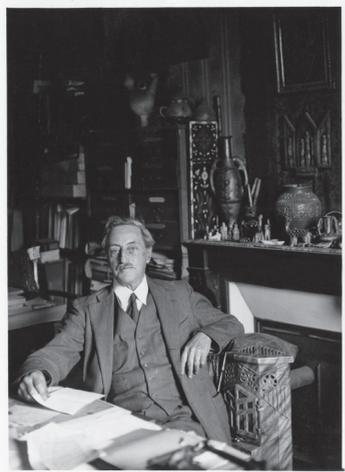
cths

Qui était vraiment Arnold Van Gennep, l'auteur des Rites de passage ? Père fondateur de l'ethnographie française, il œuvra d'abord dans le champ de l'anthropologie « exotique » et religieuse, s'inscrivant dans les grands débats internationaux de son temps. Pourtant, ses travaux, esquissant une définition de la sociologie et de l'ethnographie nourrie d'une conception politique du monde, furent ostracisés de l'école sociologique française dans les années 1910. Cette biographie collective explore la riche personnalité de Van Gennep dans le contexte anthropologique français de la première moitié du xx^e siècle. Pour rendre raison de son parcours scientifique, les auteurs mettent en évidence les rapports de force disciplinaires, théoriques, idéologiques, institutionnels et personnels dans lesquels il évolua, dessinant dans le même temps une épistémologie de l'ethnologie française.

Arnold Van Gennep

Du Folklore à l'ethnographie

Daniel Fabre et Christine Laurière (dir.)



Introduction : Arnold Van Gennep, passeur aux gués de l'ethnographie par Christine Laurière

Première partie • Interroger la pensée primitive

- Un ethnographe chez les historiens des religions par Giordana Charuty
- « *Lucina sine concubitu* » : Ethnographie et théorie de l'immaculée conception chez Van Gennep par Frederico Delgado Rosa
- Le totémisme vrai et vivant de Van Gennep par André Mary

Deuxième partie • Chroniques de la vie d'un ethnographe

- Un homme pressé : Arnold Van Gennep, l'indépendance de l'ethnographie et le congrès de Neuchâtel par Serge Reubi
- Arnold Van Gennep, ethnographe officiel des colonies ? Ethnographie et réformisme colonial en France avant 1914 par Emmanuelle Sibeud
- *En Algérie* : le détour exotique d'Arnold Van Gennep par François Pouillon

Troisième partie • Ethnologie, folklore, histoire

- Lutttes de définition autour de la notion de folklore : Van Gennep, Saintyves, Varagnac (1910-1950) par Arnaud Chandivert
- La question de l'art populaire : quête, enquêtes par Daniel Fabre
- Van Gennep en pays de dissidences par Sylvie Sagnes

Quatrième partie • Des réseaux savants rivaux

- Van Gennep et Marcel Mauss : frères ennemis en ethnographie par Christine Laurière
- Esprit(s) de folklore(s) : Georges Henri, André, Arnold... et les autres au prisme de Roger Lecotté par Nicolas Adell
- Pour un folklore vivant aux racines du peuple Van Gennep et Henry Poulaille : convergences anarchistes par Jean-Paul Morel
- Épilogue : Relire *Les Rites de passage*. Qu'est ce qu'un classique en anthropologie ? par Thierry Wendling