



Expositions et musées missionnaires

Capter, dépouiller, partager l'objet africain

XIX^e - XXI^e siècle

27-28 nov.

M.I.L.C. - Maison Internationale
des Langues et des Cultures
35 rue Raulin, 69007 Lyon

29 nov.

Salle Caillemer
Université Jean Moulin Lyon 3
1 rue de l'Université, 69007 Lyon

Illustration et conception graphique : © MOY

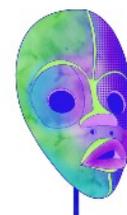
Colloque international du 27 au 29 novembre 2019



Expositions et musées missionnaires

Capter, dépouiller, partager l'objet africain

Construction, représentation et circulation des savoirs XIX^e - XXI^e siècle



Colloque international du 27 au 29 novembre 2019

MARDI 26 NOVEMBRE

18h - Cocktail d'ouverture du colloque, Salle de réception, Université Lyon 2

En présence de Nathalie Dompnier, Présidente de l'Université Lyon 2, Isabelle von Buelzingsloewen, vice-présidente chargée de la Recherche et des Écoles doctorales (Université Lyon 2) et des consuls du Bénin, du Burkina Faso, du Cameroun, de Côte d'Ivoire et de la République Démocratique du Congo (sous réserve).

MERCREDI 27 NOVEMBRE

8h45 - Introduction, **Laurick Zerbini** (Université Lyon 2)

1. ÉVANGÉLISATION ET CONSTRUCTION DES SAVOIRS

Président de séance - **Bernard Hours** (Université Lyon 3)

9h - **Claude Prudhomme** (Université Lyon 2), *Sciences pour la mission, sciences de la mission*

9h30 - **Cécile Fromont** (Université Yale, USA), *Idole, Fétiche, Figure ? Penser l'image à la croisée des cultures dans l'Afrique centrale de la première modernité*

10h - **Melvina Afra Mendes de Araújo** (Université Fédérale de São Paulo- UNIFESP, Brésil), *Décrire l'autre : inflexions entre l'anthropologie et les missions*

10h30 - Discussions et pause-café

11h - **Richard Price** (College of William & Mary, USA), *Les Frères moraves au Suriname et en Allemagne : proto-ethnologues, collectionneurs occasionnels, archivistes et muséologues dévoués*

11h30 - **Gaetano Ciarcia** (Directeur de recherche au CNRS, IMAf), *L'image-objet dans les productions filmiques de Francis Aupiais (Dahomey 1930)*

12h - **Jean-Célestin Ky** (Université Joseph Ki-Zerbo, Burkina Faso), *Les masques san et l'influence du christianisme*

- Discussions

13h - Déjeuner

2. SÉLECTIONNER, COLLECTER POUR METTRE EN SCÈNE

Président de séance - **Salvador Eyezo'o** (ENS Université Yaoundé 1, Cameroun)

14h30 - **Maud Michaud** (Université du Mans), *Vitrines anthropologiques, spectacles pédagogiques et bazars ambulants : les expositions missionnaires au Royaume-Uni (1880-1914)*

15h - **Ilaria Gasparotto** (Université de Padoue, Italie), *Expositions missionnaires en Italie (1858-1906). Les collections ethnographiques entre médiation culturelle et exotisme*

15h30 - **Ana Rita Amaral** (Université de l'État-Libre, Bloemfontein, Afrique du Sud), *Exposer la foi et l'empire : l'Angola et les spiritains à l'exposition missionnaire du Vatican (1925).*

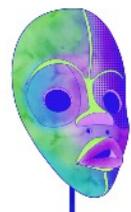
16h - Discussions et pause-café

16h30 - **Émilie Gangnat** (Université Panthéon Sorbonne, Paris 1), *De l'Afrique aux paroisses de France, les expositions proposées par la camionnette missionnaire de la Société des missions évangéliques de Paris*

17h - **Patrick Romuald Jié Jié** (ENS Bertoua, Cameroun), *Les spiritains et la collecte d'« idoles » liées au culte traditionnel africain : le cas de la confrérie Ngué chez les basaa Babimbi du Cameroun (1935-1960)*

- Discussions

18h30 - Fin de la journée



JEUDI 28 NOVEMBRE

3. LE MUSÉE MISSIONNAIRE, UN MUSÉE COLONIAL ?

Président de séance - **Louis Rousseau** (Université du Québec à Montréal, UQÀM)

9 h - **Laurick Zerbini** (Université Lyon 2), *La collecte des objets comme iconoclasme, mésusage ou disqualification*

9h30 - **Patricia Van Schuylenbergh** (Musée Royal de l'Afrique centrale, Tervuren), *Au service de la science : les collections naturalistes des missionnaires au Congo belge*

10h - **Ousman Mahamat Abba** (Université de Maroua, Cameroun), *Du musée missionnaire au musée communautaire : le musée de la vallée du Logone à Yagoua (Nord Cameroun)*

10h30 - Discussions et pause-café

11h - **Vendelin Abouna Abouna** (Université de Douala, Cameroun), *L'institution muséale missionnaire en contexte camerounais : le musée des Bénédictins du Mont Fébé, Yaoundé*

11h30 - **Salvador Eyezo'o** (ENS Université Yaoundé 1, Cameroun), *Engelbert Mveng et le Musée Alioune Diop de Yaoundé. Production, Collection et appropriation d'objets d'art à des fins d'inculturation du christianisme (1960-1995)*

- Discussions

12h30 - Déjeuner

Président de séance - **Philippe Martin** (Université Lyon 2)

14h30 - **Placide Mumbembele** (Université de Kinshasa, RDC), *Quand les missionnaires s'en mêlent... Le musée des fétiches de la Mission de Scheut de Kangu au Mayombe (1948-1971)*

15h - **Alassane Waongo** (Ministère de la Culture, des Arts et du Tourisme, Burkina Faso), *Contribution à l'inventaire des archives photographiques du Burkina Faso de la période coloniale à partir des fonds iconographiques de la société des missionnaires d'Afrique*

15h30 - Film : *Des Missions Africaines au Carrefour des Cultures Africaines. La mission et les objets* (réalisé par **Mylène Chapelle**, **Camille Helleu-Devide**, **Alicja Jasinska**, **Maylis Mazoyer**, **Claire Noniusz**, étudiantes en Master 2 Art et mondialisation, Université Lyon 2)

- Discussions

17h15 - Visite des collections africaines du Musée des Confluences pour les intervenant.e.s



VENDREDI 29 NOVEMBRE

4. DE L'HÉRITAGE À LA RESTITUTION DU PATRIMOINE CULTUREL

Présidente de séance - **Laurick Zerbini** (Université Lyon 2)

9h - **Emery Patrick Effiboley** (Université Abomey-Calavi, Bénin), *Missionnaires et patrimoine artistique africain : le rôle ambivalent des clergés européens du XV^e au XX^e siècle*

9h30 - **André Mary** (Directeur émérite de recherche au CNRS), «*La jeune fille à la larme*» : tournée missionnaire, marché des œuvres et fétichisme muséal

10h - Discussions et pause-café

10h30 - **Vincent Négri** (Institut des Sciences Sociales du Politique, UMR 7220), *À propos du rapport Sarr/Savoy : lecture juridique d'une éthique relationnelle repensée*

11h - **Sally Price** (College of William & Mary, USA), *Art ou religion ? Un débat de longue date*

- Discussions

12h30 - Déjeuner

Président de séance - **Claude Prudhomme** (Université Lyon 2)

14h30 - **Adama Tomé** (Université Norbert Zongo, Burkina Faso), *Le patrimoine africain dans les collections occidentales : de la nécessité de construire une conscience et une mémoire pour la restitution et la réparation des torts subis*

15h - **Silvie Memel Kassi** (Musée des civilisations de Côte d'Ivoire, Abidjan), *Musées missionnaires et problématique de la fréquentation du musée africain*

15h30 - **Abdourahmane Seck** (Université Gaston Berger, Sénégal), *L'historiographie du contemporain en Afrique à l'épreuve de la restitution des objets africains : fidélité au passé ou viatique pour un présent autre?*

- Discussions

16h30 - Conclusion et clôture - **Claude Prudhomme & Laurick Zerbini**

